

Cours Millenium 3

Version AC9

Leçon 10

Les FB MACRO & TAB

Les FB MACRO et les Onglets TAB 1 à TAB 6

SOMMAIRE

1	ONGLET MACRO :	3
1.1	Fonction Macro	3
1.2	Mise en place d'une macro	5
1.3	Autre méthode pour écrire une macro	9
1.4	Macro s15p	11
1.5	Macro src14	12
2	ONGLETS TAB 1 - TAB 6 :	13

Figure 1 :	3
Figure 2 : Application sans Macro	4
Figure 3 : Application avec Macros.....	4
Figure 4 : Application Monte-charge 1.....	5
Figure 5 : Application Monte-charge 2.....	5
Figure 6 : Application Monte-charge 3.....	6
Figure 7 : Application Monte-charge 4.....	6
Figure 8 : Application Monte-charge 5.....	7
Figure 9 : Application Monte-charge 6.....	7
Figure 10 : Application Monte-charge 7.....	8
Figure 11 : Application Monte-charge 8.....	8
Figure 12 : Application Monte charge 9.....	9
Figure 13 : Macro autre méthode	9
Figure 14 : Macro autre méthode 1	10
Figure 15 : Macro autre méthode 2	10
Figure 16 : Macro s15p.....	11
Figure 17 : Macro s15p détail	11
Figure 18 : Macro src14.....	12
Figure 19 : Macro src14 détail	12
Figure 20 : Onglets TAB	13
Figure 21 : TAB image 1.....	13
Figure 22 : TAB image 2.....	13
Figure 23 : TAB image 3.....	14
Figure 24 : TAB image 4.....	14

1 Onglet MACRO :

Cet onglet contient les icônes MACRO « Macro »

Il y a 2 macros par défaut, je peux ajouter mes propres macros.



Figure 1 :

1.1 Fonction Macro

Afin de simplifier le programme et la compilation il est possible d'utiliser la fonction Macro.

Le fait de diviser son programme en plusieurs Macros permet de rendre plus lisible un programme en rassemblant plusieurs blocs en une même fonction.

Pour la compilation, les Macros sont compilées indépendamment, puis vient le tour du reste du programme.

Ci-dessous un exemple d'application

Il y a aussi 2 Macros livrées avec l'atelier logiciel, voir les chapitres suivants.

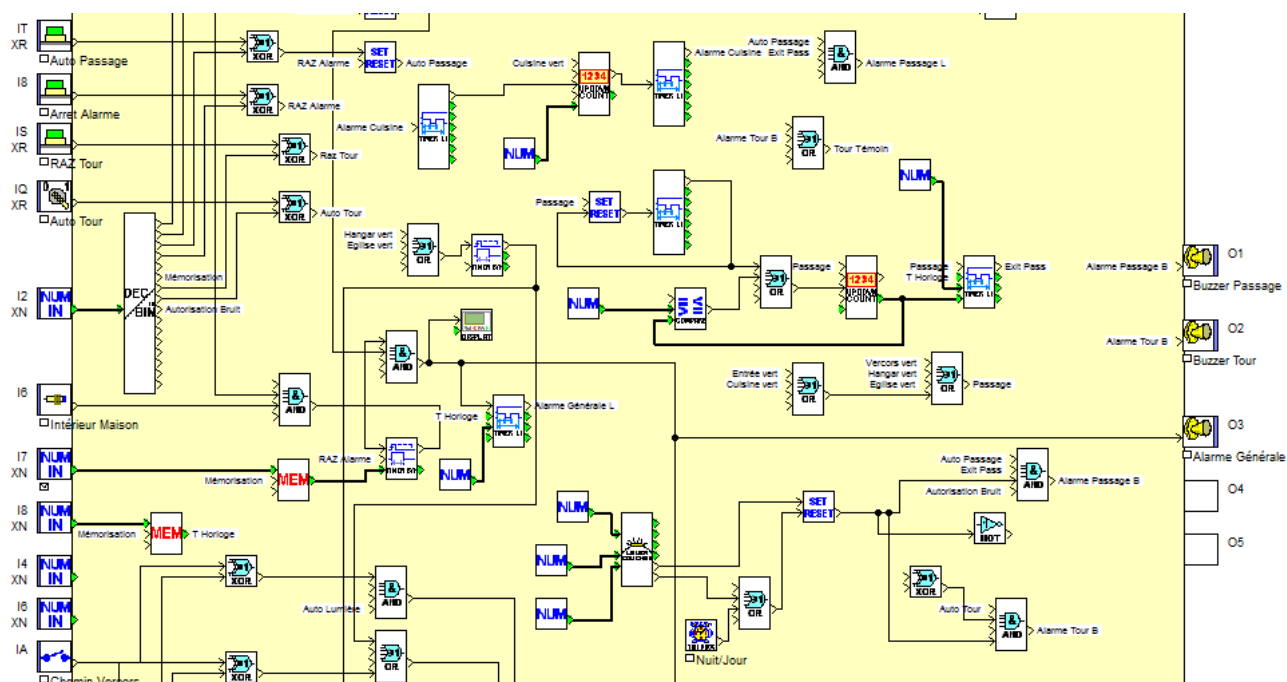


Figure 2 : Application sans Macro

La même application avec 5 Macros

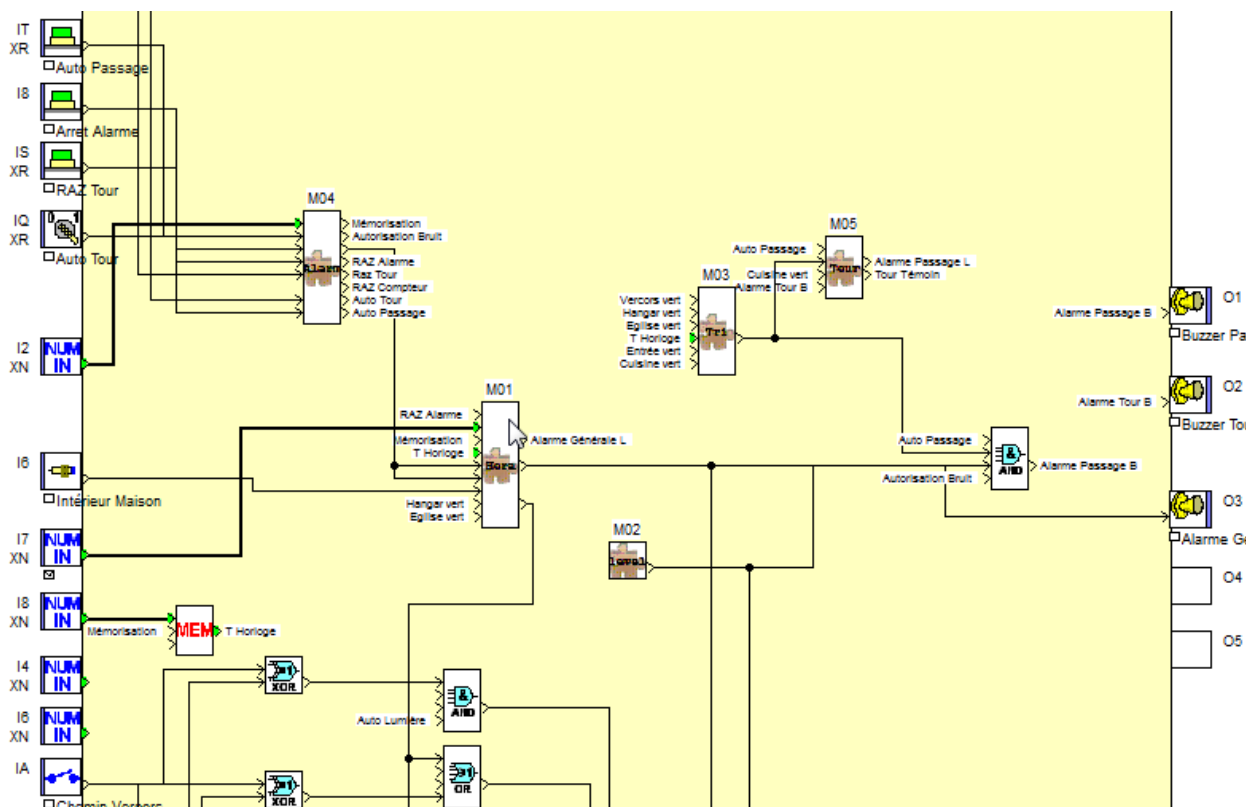


Figure 3 : Application avec Macros

1.2 Mise en place d'une macro

Voici un petit programme pour un monte-charge, le but n'est pas de se polariser sur l'application elle-même, mais de montrer comment on fait une Macro.

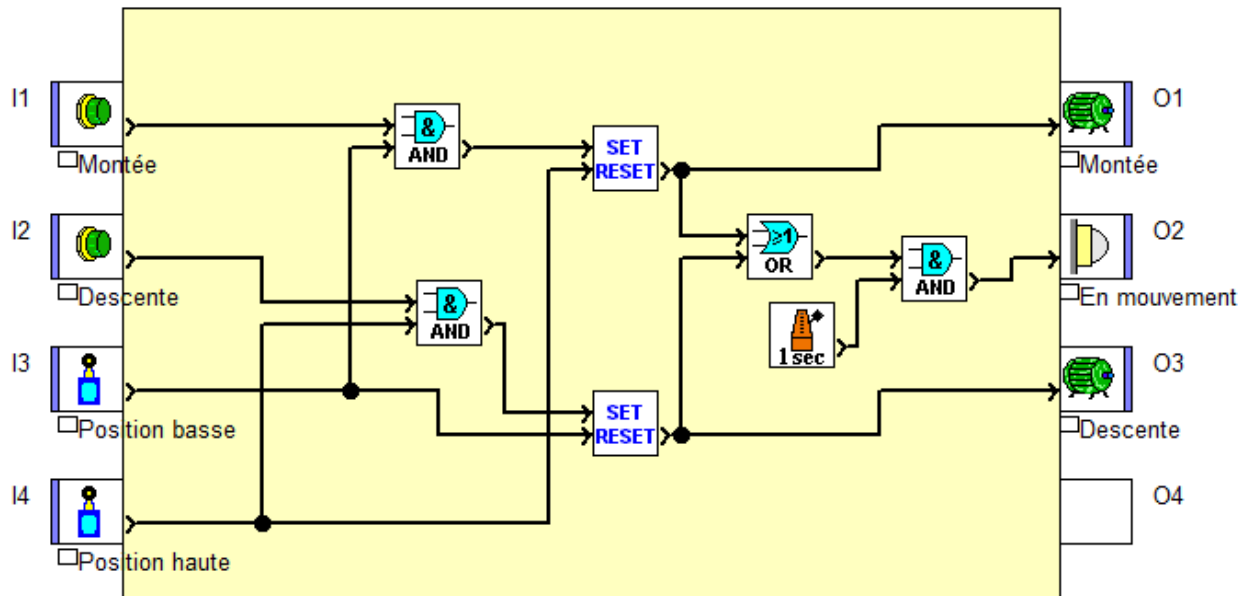


Figure 4 : Application Monte-charge 1

Je sélectionne les blocs que je veux mettre dans la Macro.

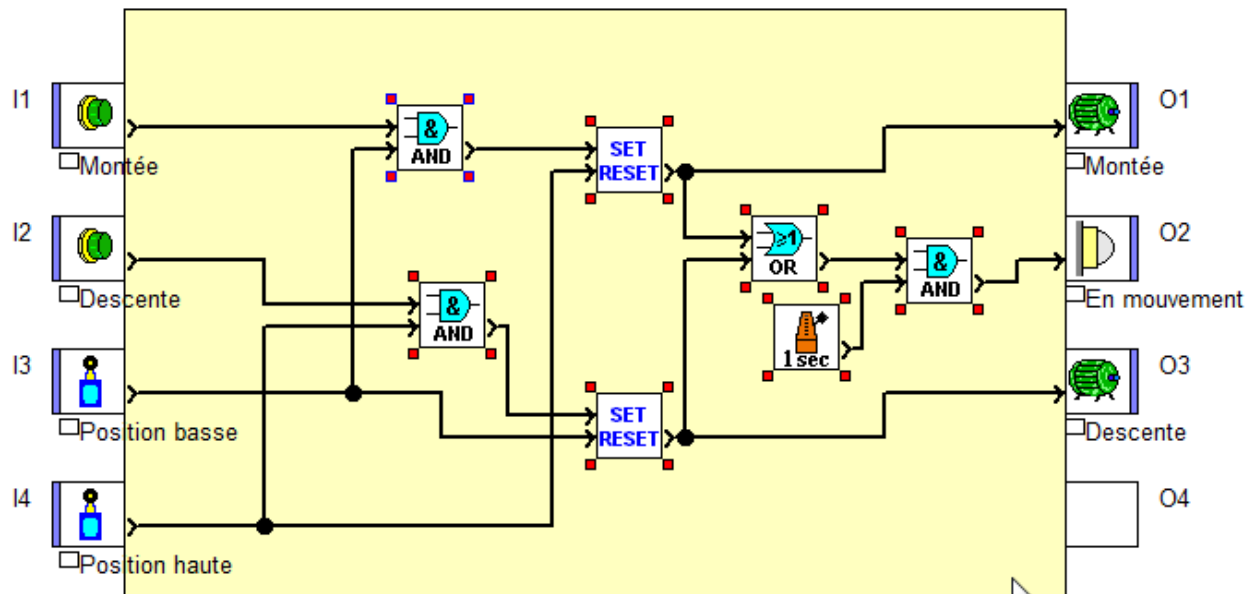


Figure 5 : Application Monte-charge 2

Ici 7 blocs sont sélectionnés.

Ensuite Clic droit avec la souris.

Attention le curseur doit être sur l'un des blocs sélectionnés.

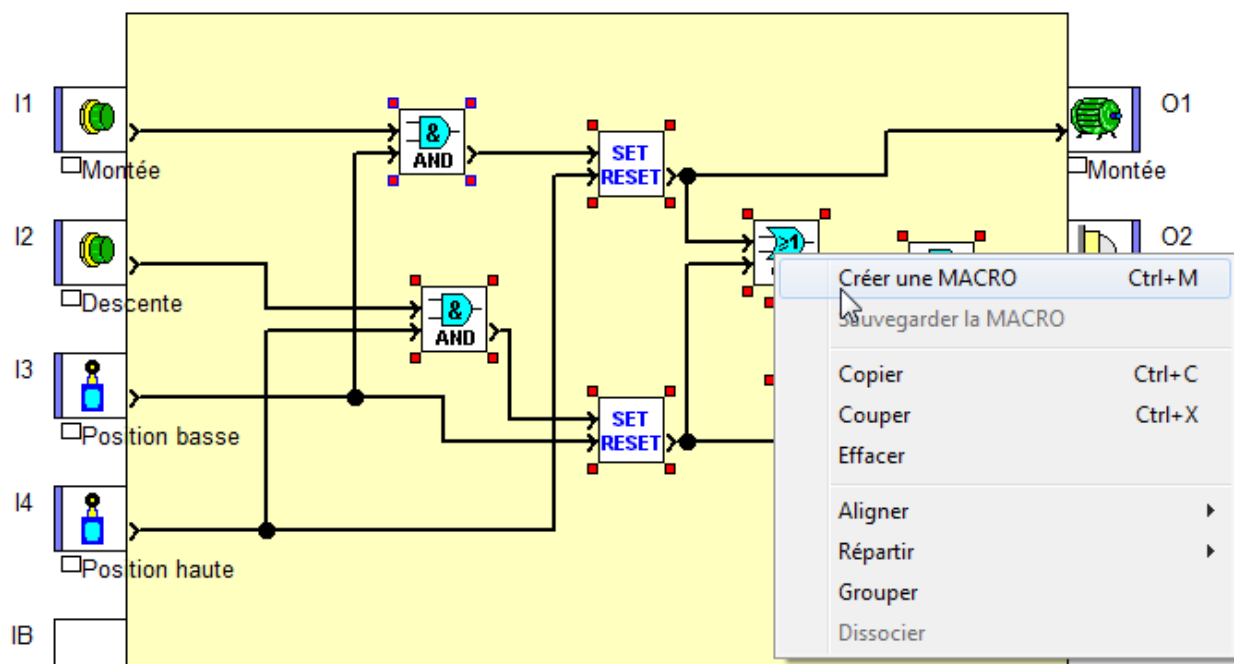


Figure 6 : Application Monte-charge 3

Une fenêtre « Configuration MACRO s'ouvre :

Configuration de la MACRO

Identifiant de MACRO (1 à 5 caractères)

Nom de la MACRO

Symbole du bloc

☒ Image Standard

☐ Image Personnalisée

OK Annuler ?

Nom des entrées

N°	Bloc et nom	Label
1	B00	
2	B00	
3	B01 Reset	Reset
4	B02	
5	B02	
6	B03 Reset	Reset

Nom des sorties

N°	Bloc et nom	Label
1	B01 Sortie	Sortie
2	B03 Sortie	Sortie
3	B06 SORTIE	SORTIE

Figure 7 : Application Monte-charge 4

Il faut rentrer un identifiant (obligatoire) et un texte qui résume la Macro.

On peut ajouter une image personnalisée.

Configuration de la MACRO



Identifiant de MACRO (1 à 5 caractères) :

Nom de la MACRO :

Symbole du bloc :

☐ Image Standard

☒ Image Personnalisée

OK Annuler ?

Nom des entrées

N°	Bloc et nom	Label
1	B00	
2	B00	
3	B01 Reset	Reset
4	B02	
5	B02	
6	B03 Reset	Reset

Nom des sorties

N°	Bloc et nom	Label
1	B01 Sortie	Sortie
2	B03 Sortie	Sortie
3	B06 SORTIE	SORTIE

Figure 8 : Application Monte-charge 5

La Macro est créée, le contenu se présente comme la feuille principale d'édition.

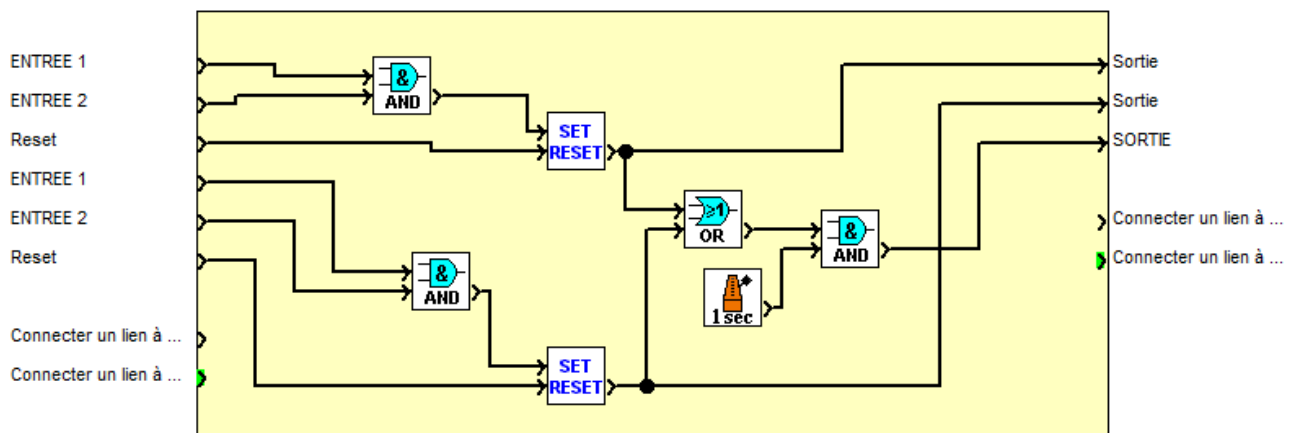


Figure 9 : Application Monte-charge 6

Il sera toujours possible de modifier le contenu de cette Macro comme avec le programme principal.

Pour revenir sur la feuille principale, cliquer sur l'icône suivant

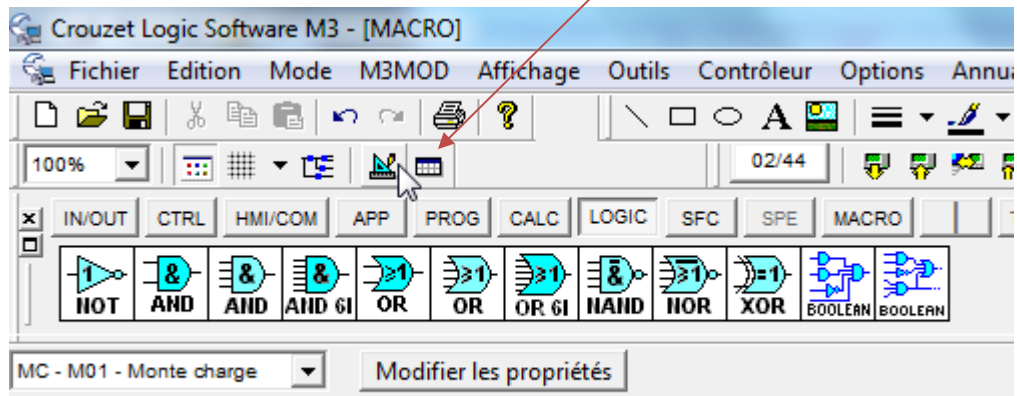


Figure 10 : Application Monte-charge 7

Sur la feuille d'édition la Macro apparaît, les liaisons sont entre mêlées

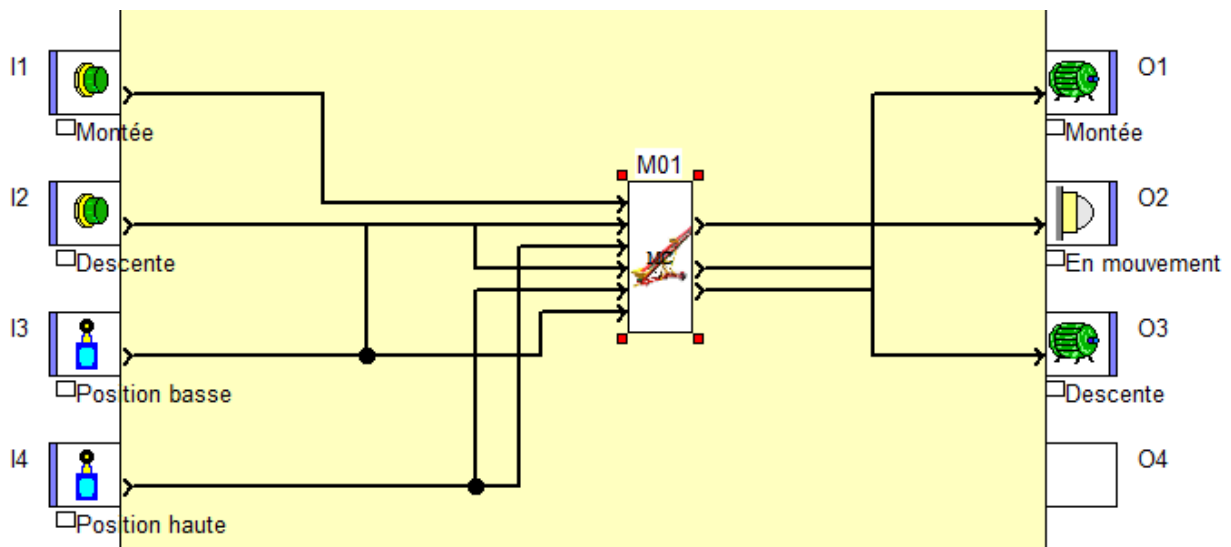


Figure 11 : Application Monte-charge 8

Un peu de ménage dans les liaisons et le programme est plus clair.

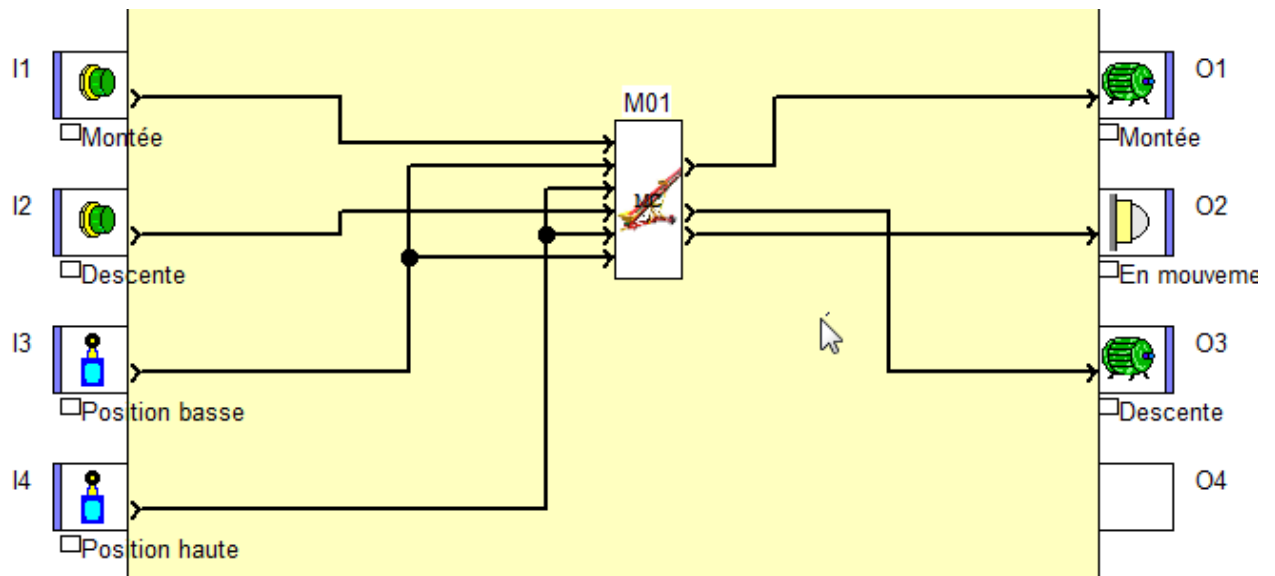


Figure 12 : Application Monte charge 9

1.3 Autre méthode pour écrire une macro

Il faut poser au moins un FB, avec le clic droit choisir « Créer une Macro »

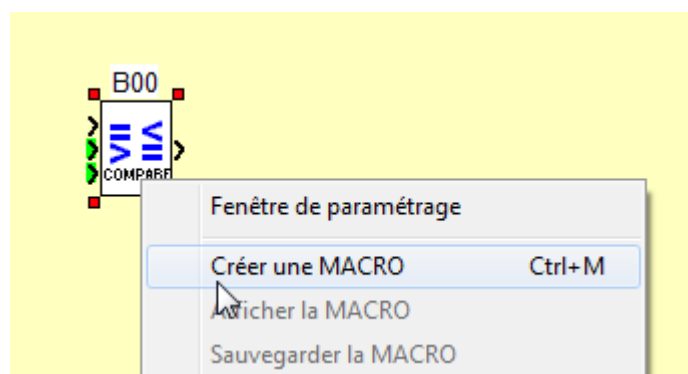


Figure 13 : Macro autre méthode

Dans la Macro il y a 4 connexions possibles, 2 en entrée et 2 en sortie.

Connecter un lien à une entrée TOR

Connecter un lien à une entrée ANALOGIQUE

Connecter un lien à une sortie TOR

Connecter un lien à une sortie ANALOGIQUE

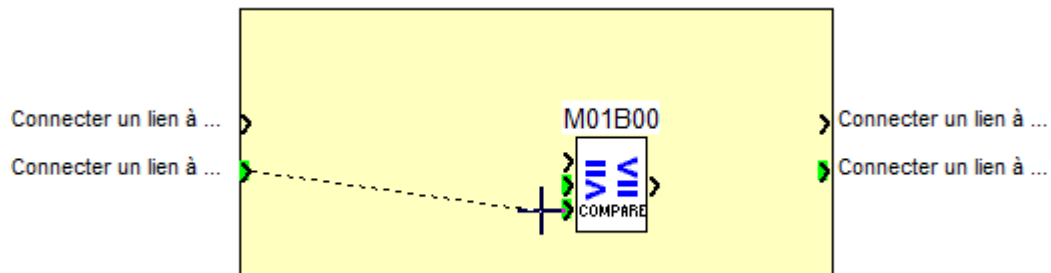


Figure 14 : Macro autre méthode 1

Construisez votre Macro comme si c'était le programme principal, sauf si une entrée doit se connecter à plusieurs blocs, il faut utiliser un OUI (Analogique ou Digital)

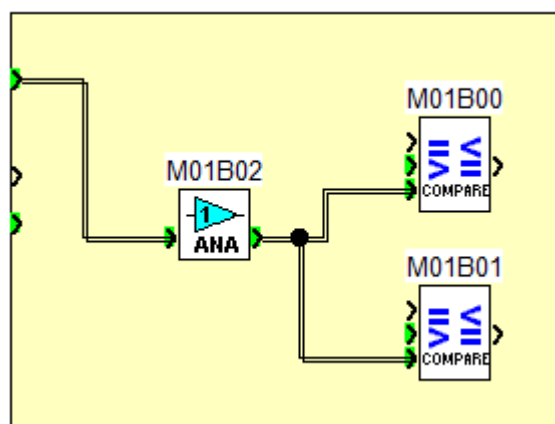


Figure 15 : Macro autre méthode 2

1.4 Macro s15p

Cette Macro permet d'afficher périodiquement des textes sur la même ligne

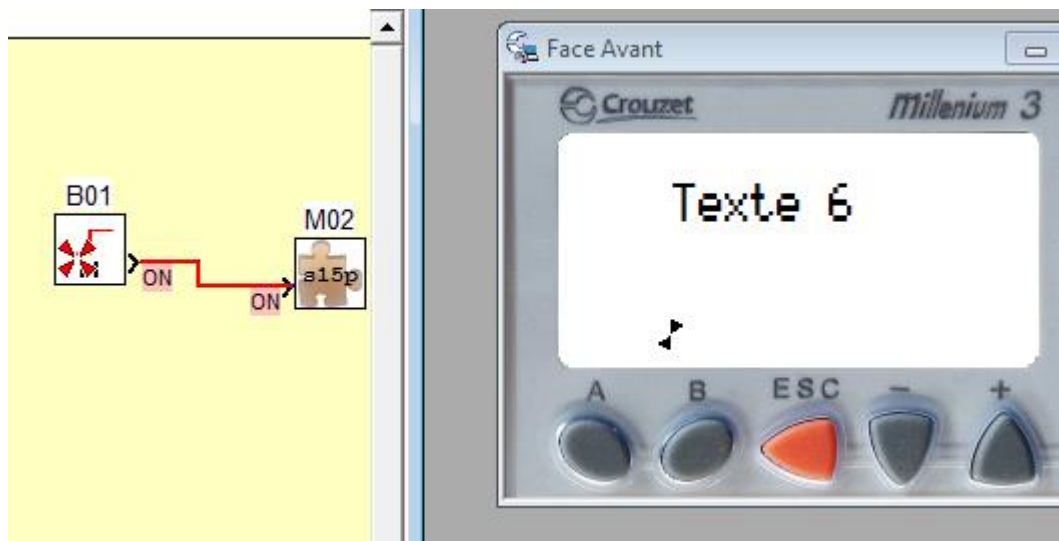


Figure 16 : Macro s15p

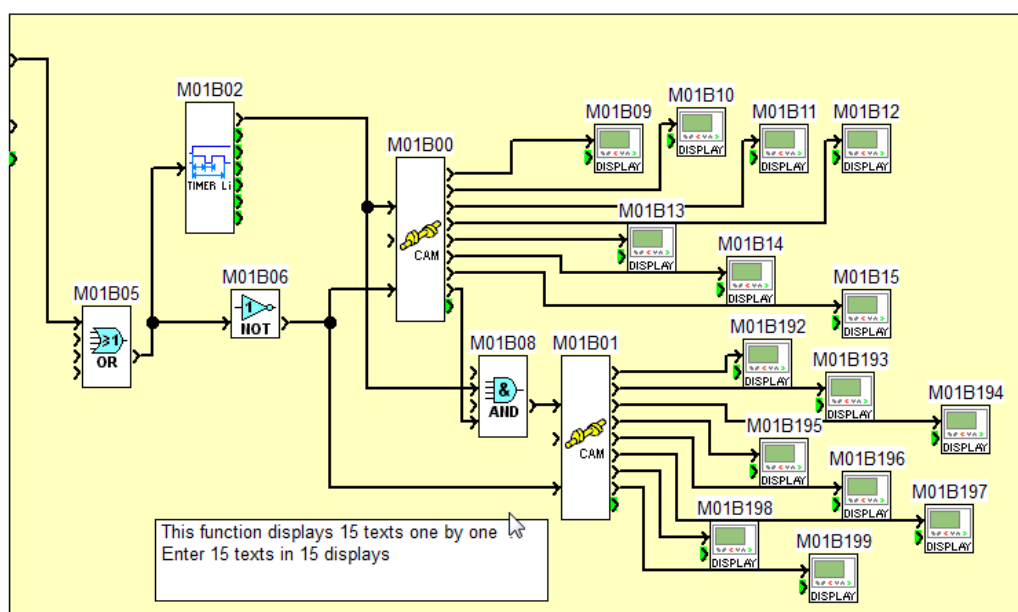


Figure 17 : Macro s15p détail

Il y a 15 FB « Display » avec un texte dans chacun, les 2 « programmeurs à cames » pilotent les FB « Display » les uns à la suite des autres à l'aide de l'entrée « avancer » et du paramétrage interne de chaque « programmeur à cames »

1.5 Macro src14

Cette Macro permet d'afficher 4 textes en scrolling

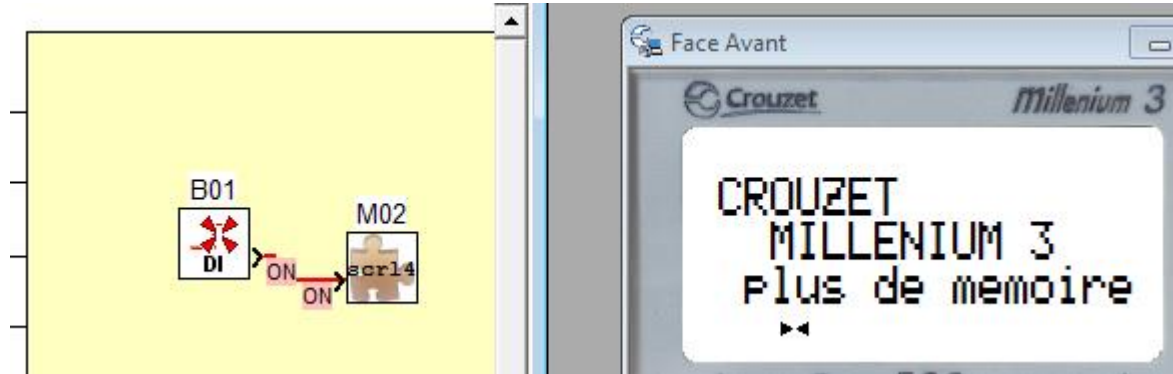


Figure 18 : Macro src14

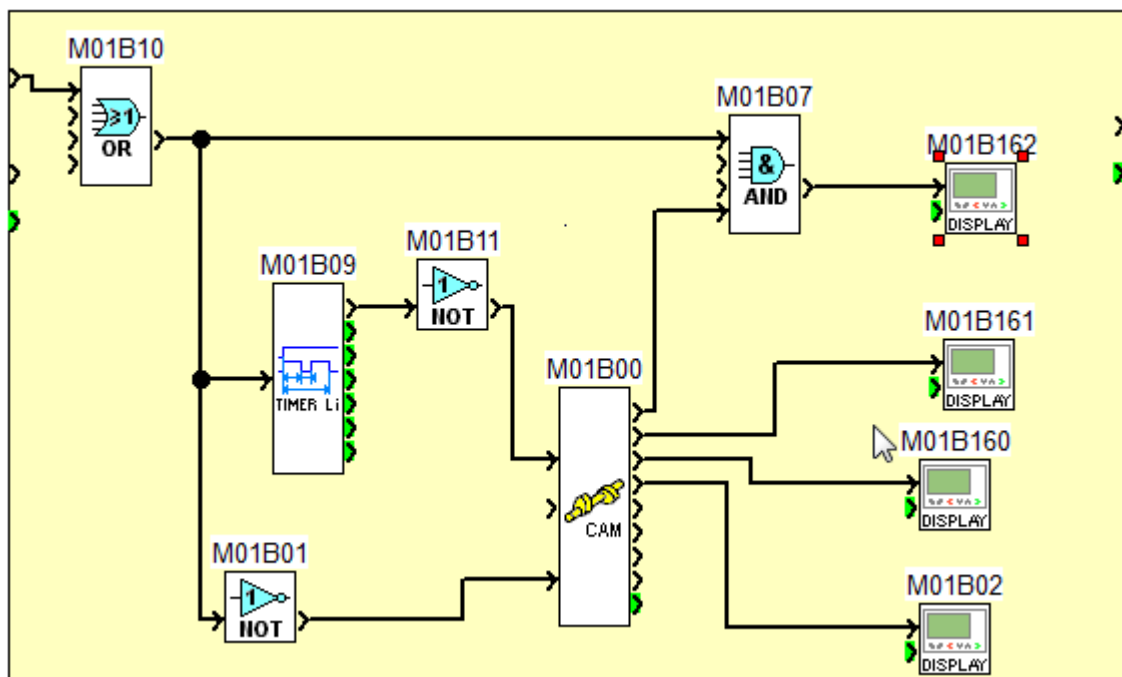


Figure 19 : Macro src14 détail

Le 1^{er} display en haut affiche le texte de 1 ligne sur la ligne basse de l'afficheur.

Le 2nd display affiche le texte de 2 lignes sur la ligne basse et sur la ligne 2 de l'afficheur.

Le 3^{me} display affiche le texte de 3 lignes sur la ligne basse, sur la ligne 2 et sur la ligne 3 de l'afficheur.

Le 4^{me} display affiche le texte de 4 lignes sur la ligne basse, sur la ligne 2, 3 et sur la ligne du haut de l'afficheur.

L'affichage est temporisé grâce au « Timer Li »

2 Onglets TAB 1 - TAB 6 :

Ces onglets sont vides mais je peux ajouter les icônes de mon choix



Figure 20 : Onglets TAB

Par exemple j'utilise souvent le FB « SET/RESET » et je veux le positionner dans l'onglet « TAB1 » afin de le retrouver plus facilement.

Sélectionner le FB avec la souris et en appuyant sur **Shift**.

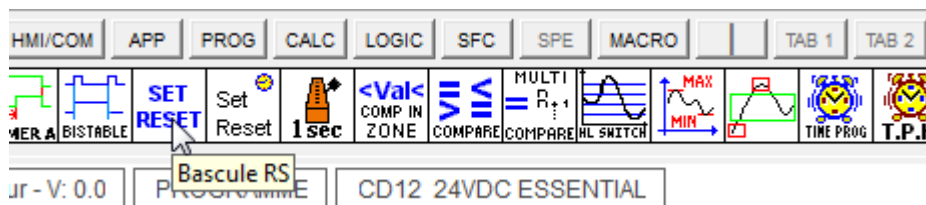


Figure 21 : TAB image 1

Glisser le bloc vers l'onglet

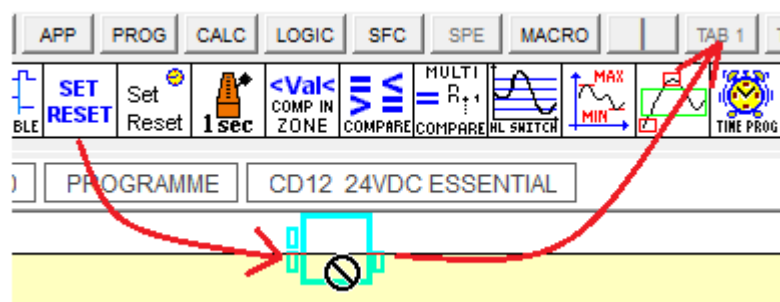


Figure 22 : TAB image 2

Une fois l'onglet sélectionné (il passe en grisé clair), ramener le curseur vers l'intérieur et relâcher tout.



Figure 23 : TAB image 3

Au relâchement le bloc se place à gauche

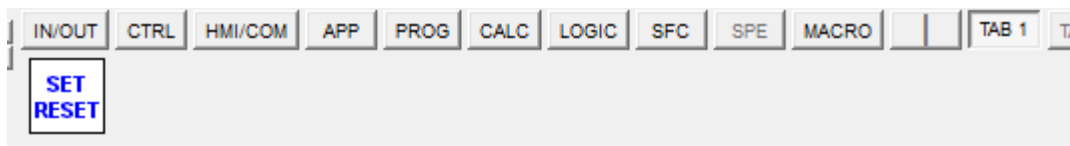


Figure 24 : TAB image 4

On peut ainsi classer les FB dans les différents onglets, soit par type d'application, par client